



**„Emotions“-ZUMBA des TSC Olsberg e.V. zeigt ein lateinamerikanisches Tanz- und Fitnessprogramm mit südamerikanischer und internationaler Musik zu den verschiedenen Tanzstilen.**

ZUMBA wird im Tanzsportclub Olsberg seit 2012 angeboten und ist ein lateinamerikanisches Tanz- und Fitnessprogramm mit südamerikanischer und internationaler Musik und Tanzstilen wie Merengue, Salsa, Cumbia, Reggaeton und weiteren. Die Tanzbewegungen und -schritte sind für jeden zu erlernen, auch wenn man im Bereich „Tanz“ keine Erfahrung hat. Es braucht nur wenige Grundschrirte. In den ZUMBA Kursen wird durch die lockere Atmosphäre und die Musik für Partystimmung gesorgt.

Die Gruppe „Emotions“ besteht aus sechs jungen Damen im Alter von 17 bis 25 Jahren. Die Gruppe ist auch schon mehrfach bei verschiedenen Veranstaltungen aufgetreten und hat die unterschiedlichen Arten der ZUMBA-Programme präsentiert, wie zum Beispiel ZUMBA SENTA0 (hierbei wird ein Stuhl mit in die Choreographie einbezogen) oder ZUMBA STEP (hierbei ist ein Stepbrett das Zentrum des Tanzes). Sie zeigen einen Querschnitt aus den verschiedenen Tanzstilen wie Merengue, Salsa, Cumbia, Reggaeton.

Foto: privat



**Die Jugendgruppe „Elfaron“ des TSC Olsberg e.V. wird einen ihrer aktuellen Tänze zeigen. Zum Teil haben sich die Tänzerinnen ihre Choreographie selbst überlegt.**

Auch die Kinder- und Jugendabteilung des Tanzsportclub ist gut aufgestellt. Der Verein bietet schon ab dem Kindergartenalter ein tänzerisches Bewegungsangebot an. Danach geht es dann altersmäßig in die verschiedenen Gruppen.

Die Gruppe „Elfaron“ besteht schon seit längerem. In der Gruppe tanzen Mädchen im Alter von 14 bis 18 Jahren. Die Stilrichtung des Tanzes geht in den Bereich „Videoclipdancing“ und „Streetdance“. Musikalisch orientiert man sich meistens an den Charts, aber auch Klassiker wie „Thriller“ von Michael Jackson oder „Daddy Cool“ von Boney M. finden großes Interesse. Die Gruppe ist auch schon mehrfach bei vereinseigenen Veranstaltung aufgetreten oder beteiligt sich jedes Jahr mit einem Auftritt beim HSK-Tanzfestival. Oft wird ein Thema fester Bestandteil der Tänze. Zum Beispiel ist die Gruppe 2013