

Begeisterung überträgt sich schnell aufs Publikum

Männerchor 1868 Brilon, Cariba-Caritas-Band und die Rollstuhltänzer liefern Inklusions-Konzert

Brilon. „Ich habe eine Gänsehaut bekommen. Ich habe Lieder hören können, die ich 20 Jahre nicht mehr gehört habe“ – so eine Besucherin des Konzertes, ein Mitglied in der Selbsthilfegruppe Brilon für Schwerhörige vom Deutschen Schwerhörigenbund. Möglich wurde das durch den Einsatz einer induktiven Höranlage. Der Männerchor 1868 Brilon hatte sich unter dem Motto „Lebe, Liebe, Lache – Musik, die Grenzen überwindet“ gemeinsam mit der Cariba-Caritas Band und den Rollstuhltänzern des TSC Olsberg dem Thema Inklusion gestellt.

„Über diese Thematik wird viel geschrieben, wird viel erzählt und berichtet und diskutiert. Wir, der Männerchor 1868 Brilon, packen nun einfach das Thema mit dem heutigen Konzert ganz praktisch an“, so der 1. Vorsitzende Reinhard Prange in der Begrüßung.

Mit traditionellen Liedbeiträgen des Männerchores unter Leitung von Hans-Joachim Senft wie „Musik erfüllt das Leben“ von Willy Trapp, mit „Wanderlied“ von Arnold Kempkens, „O du schöner Rosengarten“



Der Männerchor 1868 Brilon mit Markus Hiegemann (rechts) packt das Thema Inklusion ganz praktisch an.

FOTO: VERANSTALTER

und „Beim Kronenwirt“ beide von Kurt Lissmann sowie mit Udo-Jürgens-Klassikern wurde ein musikalischer bunter Frühlingsblumenstrauß ausgepackt.

Sonja Brüggemann als Pianistin und Markus Hiegemann als Solist trugen zur Entfaltung der Blütenpracht bei.

Die Cariba-Caritas-Band unter der Leitung von Michael Rammroth schmückte diesen musikalischen

Frühlingsblumenstrauß noch mehr aus mit populären Schlagern und Volksliedern: „Rote Lippen soll man küssen“, „Liebeskummer lohnt sich nicht“ und der Caritas-Song „Schenk der Welt Caritas“; Lieder von Udo Lindenberg „Hinter dem Horizont“, von Nena „Leuchtturm“ und von Udo Jürgens „Aber bitte mit Sahne“.

Der angesprochene bunte Frühlingsstrauß des Gesanges wurde

durch die Tanzdarbietungen „Fox-trott, Rumba und Cha-Cha-Cha“ der Rollstuhltänzer unter der Leitung von Julia Volbers noch farbenkräftiger.

Die Begeisterung der Sänger und Bandmitglieder übertrug sich schnell auf die zahlreichen Besucher des Konzertes und es wurde bereits zu Beginn kräftig mitgeklatscht und begeistert mitgesungen.

In der von den Zuschauern geforderten Zugabe wurde durch ein gemeinsames Singen der Europa-Hymne und dem Schwenken von Deutschlandfähnchen ein Zeichen für ein starkes Europa gesetzt.

Zuvor wurde dem Mitglied der Cariba-Caritas-Band Tobias Blüggel mit einem Ständchen zu seinem 30. Geburtstag gratuliert.

„Durch die Cariba-Caritas-Band, der Rollstuhltanzsportgruppe und dem Männerchor sind die zweieinhalb Stunden wie im Flug vergangen. Die Mischung hat gestimmt!“ Mit diesen Worten bedankte sich ein Besucher bei den Organisatoren des Konzertes für den kurzweiligen Nachmittag.